



ИСКРА И ЛЕВ

ОЧЕРКИ, «СЫГРАННЫЕ» В ЧЕТЫРЕ РУКИ

Конечно же, утром я поздравила свою подругу с днем рождения. Но она торопилась – принимала цветы, поздравления, подарки - и я не смогла сказать ей всё, что хотела. И тогда я попросила газету «Горизонт» помочь мне, тем более что читателям еженедельника хорошо знаком творческий тандем Искра Рычагова – Лев Натапов. Купив однажды свежий номер газеты, я узнала, что «МЫ ЖИВЕМ НА ОБЛОМКЕ ГОНДВАНЫ» и плывем на Север со скоростью пять сантиметров в год. А на перманентный, постоянно возникающий вопрос «ПОЧЕМУ В

АВСТРАЛИИ ЗЕМЛЯ КРАСНАЯ?», уже не один и не два раза отвечал читателям доктор геолого-минералогических наук Лев Натапов.

Написанный в четыре руки очерк «ПОДЗЕМНЫЕ СОКРОВИЩА АВСТРАЛИИ» открыл перед нами волшебный, блистательный мир алмазов, фиолетовых аметистов, алых рубинов, синих сапфиров, черных опалов. Проезжая вулканическое плато и городок Глен Иннес, известный как «центр минералогического буйства», где издавна добывали сапфиры и рубины, наши замечательные авторы, вспомнив о своей профессии, попробовали было найти загадочно мерцающий синий сапфир. К сожалению, пришлось обойтись небольшим купленным сувениром. Зато мы, читатели, получили прекрасный научно-популярный очерк.

Не успели насмотреться на радужные переливы драгоценных камней, как позвал в дорогу новый газетный заголовок «ПОЕДЕМ В КОРОЛЕВСКИЕ БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ». Едем!

«МОЯ СУДЬБА В ВАШИХ РУКАХ»

- Это коричное дерево,- говорит Искра, - и я протягиваю руки, чтобы коснуться этой очень дорогой – и по цене, и по воспоминаниям – пряности. ...Стол под белой скатертью, горячий самовар, сахар-рафинад, чашки с глубокими блюдцами, с нарисованной на них веточкой земляники, и мама подает яблочный пирог с необыкновенно приятным ароматом. Корицу добавляют в духи и в лекарства, в сдобное тесто и в свежесваренный кофе. На языке цветов палочка корицы выражает сердечные чувства: «Моя судьба в ваших руках». Скромное, ничем не примечательное дерево. Прошла бы мимо, если бы не наш гид. Спасибо, Искра!

Несгораемый куст, хлеб Святого Иоанна, смоковницы, каменная сосна, Иудино дерево... - тридцать три растения «поместились» под зелено-голубой обложкой уникальной книги «СКАЖИ МНЕ, ВЕТКА ПАЛЕСТИНЫ...». По плотности текста, по объему информации книга сродни энциклопедическим изданиям. Но у «ветки» другой жанр - это «научно-популярные

очерки о том, как складывались и развивались отношения человека с природой». Не менее интересно и то, как складывались и развивались «трудовые отношения» у авторов книги, на которую ушло без малого три года жизни. Лев, ученый, между прочим, с мировым именем, листал страницы русских и английских текстов Библии, открывал множество исторических, географических, медицинских и иных источников, добывал истину в научных спорах, *Di choc des opinions* (в столкновении мнений являет себя истина).

Искра с утра пораньше спешила в Ботанический сад, чтобы поймать миг, когда распускается цветок граната – весной, или запечатлеть созревший плод – осенью. Да разве только граната? Знакомые деревья бежали навстречу, становились в очередь, чтобы попасть в объектив ее фотоаппарата – больше ста цветных иллюстраций украсили страницы книги.

В ТРЕТИЙ ДЕНЬ ТВОРЕНИЯ

Карта-маршрут, словно нить Ариадны в волшебном лабиринте Королевских садов, приводит нас к могучему дубу с густой зеленой кроной.

- А не тот ли самый это Мамврийский дуб, в тени которого «во время оно» праведная чета, Авраам и Сарра, принимала трех странников? Верный долгу гостеприимства, Авраам пригласил их к трапезе, приказал жене испечь хлеб из лучшей муки, а слуге заколоть «теленка нежного и хорошего». А странники, будучи на самом деле ангелами, возвестили пожилым супругам, что у них родится долгожданное дитя - сын Исаак.

Мои собеседники не спешат с ответом. Вокруг море зелени. Тишина. Высокое голубое небо. И этот Священный дуб, на который я смотрю с глубоким уважением. Неохватный ствол, могучие ветви, раскидистая густая крона. О чем-то шепчутся узорчатые темно-зеленые листья.

- Как знать, - нарушает молчание Лев. - Согласно Библии в Третий день творения Бог «произрастил на земле всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи». Места, где росли дубы, указаны в Библии очень точно, в том числе и «дуброва Мамре». Дуб Авраама изображен на знаменитых иконах «Троица Ветхозаветная». Живут такие великаны долго, некоторые до тысячи лет. А когда дерево стареет и засыхает, то из-под корня пробивается молодая поросль, так что дуб может быть назван

вечно растущим деревом. И не исключено, что перед нами в каком-то поколении потомок «Священных дубов» (Holly Oaks).

Читая книгу, я то и дело что-то для себя открывала. Узнала, кстати, как потомок Священного дуба мог оказаться в Австралии. Откуда в слове «мамврийский» появилась буква «в». А вы, друзья мои, знаете ли, например, что Ева угостила Адама вовсе не яблоком? Спасибо, Искра, спасибо, Лев - отличные загадки!

ВОЛШЕБНЫЕ ПЛОДЫ ПАНДАНУСА

***Чиновнику Аборигенского
Образовательного Центра
Кларенсу Слоки посвящается.***

Невероятно, но факт - проходит год, и перед нами новая удивительная книга – «ВОЛШЕБНЫЕ ПЛОДЫ ПАНДАНУСА», или «ПРОГУЛКИ С АБОРИГЕНАМИ ИЗ ПЛЕМЕНИ CADIGAL». На русском языке, кажется, первый столь обстоятельный рассказ о том, как удалось «самым несчастным людям во всем мире»* выжить в экстремальных условиях неприветливого континента с ужасной жарой, нехваткой воды и пищи.

- Наши друзья-аборигены Кларенс, Леон и Джамал помогли создать эту книжку. Без них ничего бы не вышло, - говорит Лев.

- Всё это мы захотели понять, почувствовать, увидеть и попробовать на вкус, - вспоминает Искра. - Много лет проработав в Якутии, в районах со скудной лиственничной тайгой, мы вдруг получили такое богатство!

Полезных, в том числе съедобных и лечебных растений, которые спасли жизнь многим поколениям аборигенов, тысячи. 52 из них «прописаны» в этой книге. Гигантские дикие фикусы, горящие орехи и сливовая сосна, капустная пальма и гордость Австралии – ореховое дерево Макадамия, названное по имени австралийского доктора Макадама... Любопытный читатель может вместе с авторами «отправиться за орехами» в глубину австралийского буша, но прежде чем сделать первый шаг, прочтите и запомните: **«Эти люди в высшей степени овладели искусством сливаться с природой, использовать её, но не нарушать её равновесия. Удивительно,**

что за пятьдесят тысяч лет они не загубили лес, не загрязнили воду, не истребили ни единого вида животных, не отравили почву - и всё это время вдоволь получали пищу, находили кров». Это строчки из книги «Послание с того края Земли» писательницы и ученой Марло Морган. Четыре месяца подряд она жила в буше вместе с аборигенами.

**Вильям Дампиер «Путешествие в Новую Голландию в 1699 году»*

«СТАРАЯ ДОБРАЯ АНГЛИЯ»

Из-за невозможности поместить здесь полностью прекрасные очерки, предлагаем «для завлечения» крошечные отрывки, а уж читатель дальше сам выберет пройти ли ему вслед за авторами «ТРОПОЮ ЧАРЛЬЗА ДАРВИНА» или спуститься по веревке в глубокий, мрачный каньон, чтобы очутиться в обществе «ДЕРЕВЬЕВ ЭПОХИ ДИНОЗАВРОВ».

...«Несется навстречу машине Великое Западное шоссе. В двухстах километрах позади

остался шумный Сидней, мы миновали душистые Голубые горы и вкатились в залитый солнцем старинный БЭТУРСТ. Здесь более 150 лет тому назад было открыто первое месторождение золота, что положило начало золотой лихорадке. Мимо мотелей, небольших кафе и сувенирных магазинчиков мы устремились на запад, и на выезде из города наше внимание привлек скромный указатель перед уходящей налево пустынной дорогой – «ДОМ АБЕРКРОМБИ». Что это? Срабатывает отличное качество путешественников – любопытство, и мы уже едем вверх по неширокой дороге, а вдали на холме, в жарком мареве застыл облицованный гранитом, так похожий на старинные замки, загадочный дом».

«ЭТА ДИВНАЯ БЕРРИМА» - еще один адрес, еще один прелестный уголок «старой, доброй Англии».

...От дороги к симпатичному зданию магазина «Книжный амбар» (а именно так он назван на дорожном указателе) вел проезд, декорированный с обеих сторон розами и

другими цветами. Под навесом на террасе стояли ящики с дешевым чтивом. Рядом в уютном кафе два пожилых джентльмена, как бы сошедшие со страниц романов Диккенса, просматривали газеты, а перед ними стояли чашки, чайнички, маленькие молочники, булочки и непременно джем и мед. Вокруг разлиты тишина и покой. Спешите побывать в «Старой доброй Англии» - волны времени неумолимо смывают ее старинные черты.

Но мы с вами, дорогой читатель, напрасно думаем, что уж теперь-то, наконец, наши путешественники устали и отдыхают в своей сиднейской housing commission квартире. Ничего подобного! Они работают, и нас ждет встреча с «джентльменом экспериментального ума».

СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА ТОМАСА МОРТА

Нельзя пройти мимо, не обратив внимания на этого человека. Благородные

черты лица и спокойная, австралийская доброжелательность. Он совсем не стар, уверен в себе и полон новых созидательных замыслов «для пользы людей». Он делает шаг вперед, навстречу людям: «Я – с вами!». Идея общности, сопричастности достойно отражена в работе флорентийского скульптора П.Киннелли. Бронзовый памятник стоит в центре Сиднея на высоком пьедестале из флорентийского мрамора, гранита и песчаника. На том самом месте, где почти сто пятьдесят лет тому назад блестящий оратор Томас Морт произнес знаменитую и поныне, речь о том, что «городу и стране нужно место для создания Художественной академии и Картинной галереи, доступной абсолютно для всех - для богатых и для бедных». Скульптор создавал бронзовую статую по одной из последних фотографий Морта. Авторы очерка «СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА ТОМАСА МОРТА», напротив, знакомят читателя с молодым человеком, отмечающим свой 21-й день рождения на борту барка «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ», медленно плывущего к берегам далекой английской Колонии... Еще ни

он сам, никто другой не знает, какая судьба ему предназначена и что значит оказаться в нужном месте в нужное время. Следуя за ним, Искра и Лев проходят маршрутом жизни Томаса Морта и пишут замечательную, наполненную необыкновенными событиями, приключениями и «переполненную восторгом и энтузиазмом» повесть о том, как маленький клерк становится Великим Сыном Австралии. Невозможно без серьезных потерь пересказать повесть в сжатом виде, тем более что задолго до меня, в печальный день 9 мая 1878 года, газета «Sydney Morning Herald» сумела сделать это одной строкой: «Истинное величие Морта не может быть преувеличено». Познакомьтесь, уважаемый читатель, на сайте www.ourstoriesofaustralia.com с гениальным Т. Мортом и постарайтесь быть на него немножко похожим.

* **

Они снова в пути. Солнце, ветер, скорость, и огромная, пронизывающая эту жизнь радость, которой хочется, которой просто необходимо

поделиться с другими – так рождались очерки, книги, статьи творческого тандема. Сегодняшний рассказ – это лишь малая часть того солидного багажа, с которым Искра и Лев вписались в многокультурную стратегию Австралии. И поздравляя с Днем рождения свою замечательную подругу, я – надеюсь, никто не станет возражать против замены местоимения – мы благодарим ее за прекрасные подарки, которые можно читать и перечитывать, и выражаем надежду на будущие встречи на страницах нашего «Горизонта»

Серафима Лаптева

Дорогой Евгений Коварский, я выполнила все Ваши пожелания и посылаю новый текст. Умоляю, дайте ему «для полного счастья» больше воздуха и покрупнее шрифт. С уважением

Серафима

